



“1946-2026: ottant’anni di Repubblica, dalla memoria alla Democrazia-Secondaria di Primo e Secondo Grado – scadenza 20/02/2027

REGOLAMENTO

DESTINATARI: classi terze della Scuole Secondaria di Primo Grado e tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

TEMA DEL CONCORSO

Nuova edizione del concorso scolastico promosso dall'associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra, in collaborazione con Le Scuole in rete per un Mondo di Solidarietà e Pace e l'Ufficio Scolastico Provinciale, dal titolo **“1946-2026: ottant’anni di Repubblica, dalla memoria alla Democrazia”**. L'intento è interpretare questa ricorrenza come il compimento di un percorso di riscatto civile avviato con la Guerra di Liberazione.

Si tratta dell'edizione provinciale del concorso nazionale promosso dal MIM per celebrare la Giornata nazionale delle vittime civili delle guerre e dei conflitti nel mondo, che ricorre il 1° febbraio ed è istituita per conservare la memoria, nonché promuovere la cultura della pace e del ripudio della guerra.

Il tema scelto per questa nuova edizione vuole ricordare come la memoria delle sofferenze vissute dai civili tra il 1943 e il 1945 - famiglie colpite da lutti improvvisi, donne impegnate nella sopravvivenza e nella ricostruzione, bambini orfani o mutilati da ordigni bellici inesplosi - costituisca il fondamento etico della rinascita democratica italiana. Dal dopoguerra alla scelta repubblicana del 2 giugno 1946, fino alla nascita della Costituzione, la storia nazionale mostra come la ricostruzione sia stata possibile nonostante le profonde ferite inflitte alla popolazione civile. La Costituzione stessa si fonda e si permea di questa memoria di sofferenza condivisa, che ha orientato i principi di dignità, libertà e ripudio della guerra su cui si regge la nostra Repubblica

Il concorso chiede ai partecipanti di approfondire, quindi, la relazione profonda tra memoria attiva, ricostruzione e nascita della Repubblica, invitando gli studenti a esplorare non solo i fatti storici, ma soprattutto le storie umane che li hanno resi possibili. Il concorso intende offrire alle scuole un'occasione per comprendere il dopoguerra come tempo di rinascita e riconciliazione, restituire voce alle vittime civili spesso dimenticate nella narrazione pubblica, riflettere sul valore della democrazia e della pace e collegare la memoria storica alle sfide del presente. Il concorso provinciale ANVCG-SiR si pone in continuità con il [concorso nazionale dell'ANVCG](#), frutto del [protocollo con il MIM](#), e ne segue lo stesso tema e le medesime modalità di produzione dell'elaborato, fatta eccezione per la raccolta delle testimonianze, che è una tipologia opzionale aggiunta nel concorso provinciale.

La classi, per esempio, potranno produrre un Ppoint, una serie di disegni, un video, un lavoro multimediale, un fumetto, un testo, che, focalizzandosi in soggettiva sulle vittime, possa descrivere/raccontare/suggerire la relazione tra il dramma della situazione dei bambini nel 1945 in provincia o in Italia e delle guerre di oggi nel mondo.

Gli studenti che concorreranno con un'opera singola, oltre alla soluzione di cui al punto precedente, potranno inoltre approfondire il contesto e la storia del 1945 e dell'immediato dopoguerra e/o di una vittima civile delle guerre di oggi tramite un'intervista diretta ai famigliari/discendenti e/o scrivere una lettera immaginaria. Lo studente o il gruppo dovranno cercare di dimostrare che il testo è frutto di opera personale (es. dare i riferimenti della persona

intervistata o della fonte consultata) e non di Intelligenza artificiale e, se utilizzata parzialmente, eventualmente dovranno dichiarare in che modo è stata utilizzata. Il testo non può superare gli 8.000 caratteri (spazi inclusi).

Potranno essere utilizzati come spunto i materiali e le suggestioni forniti all'interno del percorso sui Diritti Umani organizzati dalle Scuole in Rete nel corrente a.s., i materiali presenti sul sito www.studentibelluno.it o quelli presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG: <http://www.losservatorio.org/it/>

Lo studente o la classe devono comunque dimostrare che il prodotto finale è il frutto di una ricerca personale e/o di un lavoro di approfondimento collettivo.

CATEGORIE DEL CONCORSO E PREMI*

Categoria	tipologia	premio
Terza media	lavoro di classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100

*La giuria a suo parere insindacabile potrà compensare i premi tra le categorie, recuperandoli dalle categorie ove vi siano insufficienti elaborati degni di premiazione.

UTILIZZO DEI PREMI

I premi, per un totale di 2.500 euro, sono offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra.

A seconda che i premi siano frutto del lavoro individuale/piccolo gruppo o di classe, i premi saranno utilizzati rispettivamente come borse di studio per l'acquisto di libri o materiale scolastico da parte del singolo vincitore e del gruppo o versati alla scuola come materiale didattico da utilizzare per la classe, in caso di vincita di classe. La partecipazione al concorso costituirà inoltre criterio di preferenza per la partecipazione al viaggio delle scuole in rete e il premio potrà essere utilizzato per compensare il costo del viaggio.

PREMIAZIONI: in marzo presso il teatro Comunale di Belluno.

TIPOLOGIA DELL'ELABORATO

Testo o prodotto multimediale (realizzato anche con l'ausilio del pc, di fotocamera o videocamera, a scelta degli studenti; per i video si prescrive una durata massima di 15 minuti). Esempi: testi di diversa tipologia (ricerca, relazione, racconti in soggettiva, articoli, saggi), da consegnare sia in formato cartaceo sia in formato pdf; presentazioni elettroniche, documentari, opere grafiche, video di rappresentazioni teatrali, cortometraggi, documentari, campagne pubblicitarie, simulazioni di blog, siti web, profili su social network, anche utilizzando contemporaneamente più tipologie informatiche e diverse forme e canali espressivi.

MODALITA'

1. Consegnare gli elaborati presso l'Archivio dell'Ufficio Scolastico di via S.Andrea n. 1 a Belluno in plico sigillato anonimo (un plico per ogni elaborato che concorra per il premio individuale o un plico unico per il lavoro di classe o di gruppo) contenente una busta riportante i dati identificativi della scuola e degli alunni: Cognome e nome dell'autore, indirizzo, recapito



ANVCG
Associazione Nazionale
Vittime Civili di Guerra
ONLUS



telefonico, mail; nome della Scuola di appartenenza e del docente referente di classe, mail e recapiti telefonici, secondo quanto indicato nell'allegato A (per l'elaborato individuale) o B (per l'elaborato di gruppo/classe). L'elaborato in formato testo va consegnato anche in forma digitale.

2. In alternativa al punto precedente si può utilizzare l'invio tramite il servizio gratuito WeTransfer all'indirizzo mail amiciscuoleinrete@gmail.com (l'elaborato deve contenere a parte l'allegato A o B)
3. Gli elaborati devono essere corredati da una breve descrizione che contenga i criteri, le fonti e i materiali utilizzati nell'esecuzione ed evidenzi il percorso di ricerca e, nel caso del lavoro di classe, le modalità di processo, la suddivisione dei compiti all'interno della classe, ecc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno sottoposti al giudizio, insindacabile e inoppugnabile, di una giuria di esperti che utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Originalità/aspetto artistico (max punti 25)
2. Aderenza al tema e spessore del contenuto/messaggio (max. punti 50)
3. Qualità della ricerca personale o di gruppo (accuratezza, varietà, quantità e qualità delle fonti, modalità del processo di ricerca collettivo o individuale). Per i lavori di classe o dei gruppi si terrà conto anche del coinvolgimento dei singoli componenti nel gruppo e, nel caso dei piccoli gruppi, avrà punteggio maggiore il lavoro rappresentativo di un percorso di ricerca sviluppato collettivamente a livello di gruppo classe, certificato dall'insegnante nella relazione a corredo dell'elaborato (max punti 25).

Verrà valutato positivamente l'utilizzo dei materiali presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG (<http://www.losservatorio.org/it/>), per cui si abbia cura di evidenziarlo nella relazione. Tutti i lavori inviati, tra cui anche i premiati, non saranno restituiti e potranno essere pubblicati sul sito delle Scuole in Rete.

MATERIALI DI SUPPORTO

Sul sito <http://www.losservatorio.org/it/> saranno disponibili materiali di supporto per le ricerche.

TEMPISTICA

Preiscrizioni online sul link <https://tinyurl.com/ConcorsoAnvcgSiR2027> oppure sul sito www.studentibelluno.it

Data di consegna: gli elaborati dovranno pervenire in modalità elettronica o per posta (farà fede la data di ricezione) o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 28 febbraio 2027**. Premiazioni: in marzo (la data e il programma verranno pubblicati in seguito) presso il Teatro D.Buzzati.

I termini di consegna degli elaborati sono perentori. Invece le iscrizioni on line fuori termine saranno accolte solo se il numero di iscrizioni non sarà già eccessivo. Contattare eventualmente via mail il referente provinciale all'indirizzo in calce.

Dati personali e cessione dei diritti

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE, anche con strumenti informatici, per la pubblicazione degli elaborati in concorso, per eventi e manifestazioni collegate, per comunicazioni di futuri bandi, per l'inserimento nel sito delle Scuole in rete per un Mondo di Solidarietà e Pace (d'ora in poi Scuole in Rete) e dell'Associazione Amici delle Scuole in Rete e per tutto quanto previsto nel presente regolamento.

I partecipanti devono dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, nessuno escluso comprese le eventuali liberatorie d'immagine, e che i contenuti della medesima non violano le leggi e non sono di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio e comunque di essere l'autore/autrice esclusivo/a dell'opera, di non aver quindi elaborato il suo contenuto con altri autori che possano vantare su di esso i relativi diritti.

amiciscuoleinrete@gmail.com www.studentibelluno.it



L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete declinano ogni responsabilità in merito al contenuto degli elaborati.

I partecipanti accettano che l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus e l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete utilizzino il materiale inviato per finalità culturali quali: - realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione; - realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, TV satellitari e digitali; - pubblicazioni cartacee; - manifestazioni ed eventi a scopo artistico, didattico e divulgativo; - streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale dell'associazione <http://www.studentibelluno.it> e/o siti collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

I partecipanti cedono i diritti relativi all'opera all'ANVCG e all'Associazione Amici delle Scuole in Rete e alle Scuole in Rete per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano, le cui dimensioni possono essere a discrezione dei tre soggetti sopracitati per esigenze di editing modificate, liberandoli dall'obbligo di chiedere altre autorizzazione per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine.

I partecipanti dichiarano di non avere ceduto e di non cedere in via esclusiva ad altri i diritti di autore riferiti all'opera partecipante al concorso. Il materiale inviato non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione nei propri archivi per il tempo da essa ritenuto idoneo. La cancellazione dai suddetti archivio deve essere esplicitamente richiesta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento allo stesso indirizzo utilizzato per la partecipazione.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Allegati: All. A e All. B