

Prima Bozza di programma delle attività 2022/202 (VERSIONE 22/09/2022 - programma costantemente aggiornato su [www.studentibelluno.it](http://www.studentibelluno.it))\*

Non tutte le iniziative verranno necessariamente attuate o attuate nelle forme qui ipotizzate

**INIZIATIVE PER GLI STUDENTI**

**ATTENZIONE:**

**TUTTE LE CONFERENZE ORGANIZZATE IN PRESENZA SARANNO FRUIBILI ANCHE IN STREAMING, CON POSSIBILITA' DI INTERAGIRE CON IL RELATORE - LE INIZIATIVE IN PRESENZA PRESSO I TEATRI: VA VERIFICATA LA FATTIBILITA' IN BASE ALLE NORME DEL PERIODO**

DATA	ambito	tema	relatori	titolo	notizie
ottobre	cittadinanza ambientale	Clima	<b>Jacopo Gabrieli</b>	<b>Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti locali</b>	Incontri di preparazione alle uscite sul territorio. Gabrieli è un chimico, ha ottenuto un dottorato in Scienze Ambientali alle Università di Venezia e di Grenoble. Ricercatore presso l'Istituto di Scienze Polari del CNR, sede di Venezia, da anni si occupa dello studio di archivi climatici in carote di ghiaccio attraverso l'implementazione di tecniche analitiche innovative. Ha partecipato ad importanti progetti di ricerca non solo sui ghiacciai Alpini, ma anche in Groenlandia, Antartide e Isole Svalbard. Come esperto è stato chiamato in numerose trasmissioni televisive, anche su RAI1
<b>14 novembre (da confermare)</b>	cittadinanza ambientale	Clima	<b>Elisa Palazzi</b>	<b>Cambiamenti climatici. Cosa fare?</b>	E' climatologa e docente di Fisica del Clima all'Università degli Studi di Torino. Ha lavorato presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del CNR e le sue ricerche riguardano lo studio dei cambiamenti climatici nelle regioni di alta quota per capire quali siano i fattori che determinano lo stato futuro delle risorse idriche.
<b>20 gennaio</b>	cittadinanza ambientale	Clima	<b>Mauro Varotto</b>	<b>Le conseguenze dei cambiamenti climatici: politiche di adattamento o di contrasto?</b>	Mauro Varotto è docente di Geografia e Geografia culturale all'Università degli Studi di Padova. Dal 2008 coordina il Gruppo Terre Alte del Comitato scientifico centrale del Club alpino italiano. Ha ideato e prodotto il documentario <i>Piccola terra</i> (Premio CinemAmbiente 2012) e scritto e curato <i>La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte</i> (2013), <i>Paesaggi terrazzati d'Italia</i> (con Luca Bonardi, 2016) e <i>Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete</i> (2017). Per Einaudi ha pubblicato <i>Montagne di mezzo. Una nuova geografia</i> (2020).

<b>Da definire</b>	cittadinanza ambientale	Clima	<b>Fabio Orecchini</b>	<b>Quali prospettive per una veloce transizione ecologica?</b>	Professore Universitario, Ingegnere e Giornalista, Professore Ordinario di Sistemi per l’Energia e l’Ambiente, Dottore di ricerca in Energetica. Presso UNIMarconi: Direttore del CARE – Centro di Ricerca sull’auto e la sua evoluzione, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Scienze fisiche e ingegneristiche per l’Innovazione e la Sostenibilità, titolare dei corsi di Sistemi Energetici e Impatto ambientale dei Sistemi energetici. Presso LUISS Business School: Direttore dell’Executive Master in Sustainable Mobility, Direttore dell’Osservatorio Auto e Mobilità, Responsabile del modulo Smart Mobility dell’Executive Master in Circular Economy. Presso Libera Università di Bolzano: Titolare del corso di Electric and Hybrid Mobility. E’ coordinatore scientifico di progetti di ricerca nazionali e internazionali presso l’Università di Roma “La Sapienza” e l’Università degli Studi Guglielmo Marconi nei settori delle fonti rinnovabili di energia, dei vettori energetici, delle tecnologie innovative a zero emissioni per la conversione energetica, la trazione automobilistica e la mobilità. E'autore di libri, tra i quali “La Società No Oil” ed “Energy Systems in the Era of Energy Vectors” e di oltre 100 pubblicazioni scientifiche internazionali. E' inoltre videoblogger sui temi della sostenibilità e autore del sito internet Obiettivo zero emissioni.
<b>1-3 dicembre</b>	Costituzione	Diritti Umani	<b>Maurizio Malogioglio</b>	<b>Onu, Fao, migrazioni</b>	Professore al corso di laurea magistrale in Politica globale e relazioni euro-mediterranee Global Politics and Euro-Mediterranean Relations all’Università di Catania . Funzionario Onu, ha lavorato in Africa e America Latina; è direttore del centre for migration della fondazione Ortigia; Former Senior Policy Officer, Food and Agriculture Organization of the UN (FAO), consulente per l’Organizzazione Internazionale per la Migrazione (IOM).
<b>23-25 novembre</b>	Costituzione	Diritti Umani	<b>Antonella Napoli</b>	<b>Viaggio nell'altra metà del cielo, tra Africa e Asia</b>	In occasione della ricorrenza della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, organizziamo alcuni incontri con Antonella Napoli, giornalista professionista, presidente dell’associazione <i>Italians for Darfur Onlus</i> ; è nel consiglio di presidenza di “Articolo 21” e membro dell'associazione "Giornaliste italiane unite libere autonome". Si occupa da anni di diritti umani, promuovendo campagne, eventi e iniziative istituzionali. E' coordinator per l'Italia della campagna internazionale Sudan 365. Scrive per Vanity Fair, Repubblica e Limes. Ha collaborato con testate nazionali tra cui “Il Giornale”, “Liberò”, “Il Riformista”, “La Stampa”. Dal 1997 al 2000 lavora per la Rai come corrispondente de “La cronaca in diretta”, divenuta poi “La vita in diretta”, Rai 1. Nel 2000 comincia a occuparsi di comunicazione politica, ricoprendo tra l'altro la carica di portavoce del presidente Lamberto Dini, ma prosegue il suo impegno nel

					giornalismo collaborando e pubblicando editoriali su testate nazionali (tra cui “La Stampa, “Vanity Fair”, Limes) e realizzando un video reportage da indipendente in Sudan, presentato al Concorso “Ilaria Alpi”. E’ curatrice di una mostra sul Darfur allestita in varie location, in Italia e all'estero. E’ autrice del libro “Volte e colori del Darfur”, Edizioni Gorée, e di “Il mio nome è Meriam”.
<b>8 marzo</b>	Costituzione	Diritti Umani	Farian Sabahi	<b>DONNA E ISLAM (nella ricorrenza della giornata della donna)</b>	Farian Sabahi è iranista e islamologa. Laureata in Economia Aziendale all’Università Bocconi di Milano e in Storia Orientale a Bologna, ha conseguito il Ph.D. in History of Iran presso la School of Oriental and African Studies di Londra con una tesi sull’Esercito del Sapere durante il regno di Muhammad Reza Pahlavi (1963-79). Ha successivamente svolto ricerca sul campo in Iran sui contratti petroliferi buy-back e sulle zone di libero scambio nel Golfo persico. Si occupa di Medio Oriente, Caucaso e Asia Centrale con una metodologia multidisciplinare che tiene conto della storia, dell’economia, degli aspetti religiosi e culturali, con un’attenzione alle minoranze e alle problematiche di genere. Ha tenuto corsi in atenei italiani e stranieri. Nell’anno accademico 2021-2022 ha insegnato “International Relations of the Middle East” (64 ore) all’Università dell’Insubria sede di Varese e il corso “States Economy and Global Markets” (64 ore) su Iran, Afghanistan, Israele, Yemen e Uzbekistan nella sede di Como. E’ titolare dell’insegnamento “History and Politics of Contemporary Iran” alla John Cabot University di Roma. È autrice di numerosi articoli scientifici e saggi pubblicati da editori italiani e internazionali. I suoi ultimi libri sono Storia dello Yemen e Storia dell’Iran 1890-2020 per Il Saggiatore. È autrice del testo per il teatro Noi donne di Teheran, un racconto – in prima persona femminile – sulle origini della capitale iraniana e sulle sue contraddizioni, sui diritti delle minoranze religiose e delle donne. Donne protagoniste in vari ambiti, sport inclusi, anche se troppo spesso sono state un tassello nella propaganda di regime. È giornalista professionista iscritta all’Ordine del Piemonte e collabora con testate giornalistiche (Corriere della Sera, Il manifesto, La Stampa), programmi televisivi e radiofonici italiani (Radio Popolare, Radio Rai) e stranieri (BBC Persian).
<b>29 ottobre</b>	Costituzione	Diritti Umani		<b>Profeti di pace oggi</b>	Incontro interculturale nella giornata del dialogo cristiano-islamico

<b>Da definire</b>	Costituzione	Costituzion e	<b>Marzio Breda</b>	<b>Storia, poteri e funzioni del presidente della Repubblica</b>	Dal 1978 è stato per due anni cronista nel quotidiano del gruppo Rcs, L'Eco di Padova. Dal 1980 lavora al Corriere della Sera. È inviato speciale del suo giornale dal 1986, prima dal Sud d'Italia e poi da Milano. Dal 1990 ha seguito la politica italiana dal palazzo del Quirinale, durante le presidenze di Francesco Cossiga, Oscar Luigi Scalfaro, Carlo Azeglio Ciampi, Giorgio Napolitano e Sergio Mattarella. Nel 2006 ha pubblicato con l'editore Garzanti il saggio <i>La guerra del Quirinale</i> , che analizza i mutamenti del ruolo del presidente della Repubblica tra la prima e la "Seconda Repubblica". Ha inoltre scritto la prefazione di antologie dei poeti Fernando Pessoa (RCS 2004) e Thomas S. Eliot (RCS 2012). Ha introdotto "L'ABC del leggere" di Ezra Pound (Garzanti 2012). È autore di <i>Biblioteca di Tangentopoli</i> , un saggio sulla "letteratura involontaria" emersa in occasione di Tangentopoli (Almanacco Guanda 2008). Con Andrea Zanzotto ha scritto il libro-intervista <i>In questo progresso</i> scorsoio, pubblicato nel febbraio 2009 da Garzanti.
<b>Da definire</b>	Costituzione	Europa	<b>Alessandro Da Rold</b>	<b>Le Istituzioni Europee: funzionamento. In preparazione al viaggio in Europa</b>	Segretario della vicepresidente Eva Kaili è il Direttore Generale di EU40, il Network dei giovani membri del Parlamento europeo.
<b>Da definire</b>	Costituzione	Europa	<b>Marrella Fabrizio</b>	<b>L'Europa di fronte alle nuove sfide e alle nuove riforme</b>	Professore di diritto internazionale e di diritto commerciale internazionale all'Università di Venezia.
<b>Febbraio-Marzo</b>	Costituzione	Legalità	<b>Amalia De Simone</b>	<b>Europa e mafie</b>	Amalia De Simone, videoreporter d'inchiesta del Corriere.it, collabora con Rai e Reuters. Ha realizzato la serie di inchieste sulla crisi dei rifiuti <i>Nella terra di Gomorra</i> per Current, e reportage per i programmi Rai <i>Crash</i> , <i>La storia siamo noi</i> e <i>Linea Notte</i> . Ha lavorato nel programma d'inchiesta di Rai tre, <i>Rec</i> , dove ha coordinato parte della redazione. È una delle protagoniste del pogramma di Rai 1 <i>Cose Nostre</i> . Ha collaborato con alcune testate internazionali per la realizzazione di reportage sulle mafie. È stata nominata Cavaliere al Merito delle Repubblica Italiana dal presidente Sergio Mattarella per "il suo coraggioso impegno di denuncia di attività criminali attraverso complesse indagini giornalistiche". Ha vinto molti premi giornalistici tra cui il Mariagrazia Cutuli, il Wangari Maathai, il Premio Giornalismo d'Inchiesta e tre riconoscimenti al Premio Cronista dell'Anno. Ha scritto <i>MafiEuropa</i> (Rogiosi Editore, 2020)

<b>Da definire</b>	Costituzione	Legalità	<b>Piero Calogero</b>	<b>“Cattivi maestri”, terrorismo e stragi di Stato</b>	procuratore generale della Repubblica presso la Corte d'appello di Venezia. La sua fama è legata al processo 7 aprile, ossia alla tornata di arresti del 7 aprile 1979. Calogero in quell'occasione, nella sua veste di sostituto procuratore di Padova, autorizzò l'arresto dei maggiori leader di Autonomia Operaia, tra cui Toni Negri (a Milano), Emilio Vesce (a Padova) e Oreste Scalzone (a Roma).
<b>Febbraio / marzo</b>	Costituzione	Legalità	<b>Tsao Cevoli + Lidia Vignola</b>	<b>Archeomafie ed ecomafie</b>	Tsao Cevoli, archeologo e giornalista. Ha condotto ricerche in Italia e all'estero. Nel 2004 ha fondato l'Osservatorio Internazionale Archeomafie, che attualmente presiede. Dal 2008 dirige “Archeomafie”, prima rivista scientifica dedicata in Italia al tema dei traffici illeciti di antichità. Dal 2015 al 2021 ha diretto il Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale presso il CSC di Viterbo. Attualmente è membro del Laboratorio di Strategie Interdisciplinari di Metodologia ed Etica della Ricerca Archeologica (Simera LAB) Lidia Vignola, archeologa, ha scritto il romanzo-denuncia <i>La memoria del fuoco</i> , dove denuncia la tragica situazione della Terra del fuoco, che lei ha vissuto in prima persona
<b>marzo</b>	Costituzione	Legalità	<b>Guido Papalia</b>	<b>Legalità vs illegalità - diritti vs doveri: la fatica della convivenza</b>	Guido Papalia, già procuratore a Reggio Calabria, procuratore capo a Verona e procuratore generale a Brescia, è stato impegnato in grandi e famose inchieste su terrorismo (Cesare Battisti, caso Dozier), narcotraffico e mafia.
<b>1 aprile</b>	Costituzione	solidarietà/ promozione della persona/inc lusione	<b>Mauro Magatti</b>	<b>Autorità e autoritarismi, burocrazia e intelligenza diffusa, democrazia e supersocietà: quale libertà e quale futuro per i giovani</b>	Sociologo ed economista, docente di Sociologia alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica di Milano, editorialista del Corriere della Sera e di Avvenire. È inoltre membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Political Anthropology, del Comitato Scientifico di Sociologica e del Comitato di redazione di Studi di Sociologia e Aggiornamenti Sociali. E' promotore degli studi di generatività nei contesti sociali e promotore dell'Archivio della Generatività. Ha scritto, tra i più recenti: <i>Supersocietà: ha ancora senso scommettere sulla libertà?</i> ; <i>Nella fine è l'inizio. In che mondo vivremo</i> ; <i>Non avere paura di cadere. La libertà al tempo dell'insicurezza</i> ; <i>Cambio di paradigma. Uscire dalla crisi pensando il futuro</i> ; <i>Generativi di tutto il mondo, unitevi! Manifesto per la società dei liberi e La grande contrazione. I fallimenti della libertà e le vie del suo riscatto</i> ; con Zygmunt Bauman e Chiara Giaccardi: <i>Il destino della libertà. Quale società dopo la crisi economica?</i>

<b>Da definire</b>	Costituzione	solidarietà/ promozione della persona/inc lusione	<b>Mario Guidorizzi</b>	<b>Etica vs estetica nel cinema</b>	Ha insegnato Storia del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. Autore di una trentina di volumi di argomento cinematografico, di una commedia, di numerosi saggi anche filosofici (l'ultimo dal titolo eloquente: <i>"L'uomo allo specchio – E Gesù cosa direbbe?"</i> ), di documentari e di lungometraggi in video. Mario Guidorizzi è uno dei pochi esperti del settore ad occuparsi di estetica del cinema considerandola legata indissolubilmente alla questione etica, a suo parere tanto carente nella nostra società.
<b>A richiesta da definire</b>	Costituzione	Cultura/ identità/ memoria	<b>Giancarlo Garna</b>	<b>1) ISIS, genocidio culturale e traffico internazionale delle opere d'arte. 2) Uso dell'archeologia e della memoria storica nella propaganda politica nel corso della storia, dal mondo classico ai giorni nostri</b>	Archeologo, già direttore di scavi archeologici in Siria, Iraq, Giordania, Libano e dal 2012 membro della Missione Archeologica Italiana in Assiria (Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive, Kurdistan Iracheno – Iraq), uomo dell'anno 2017 per la rivista Archeomafie.
<b>Da confermare</b>	Costituzione	Memoria/ Diritti Umani/ geografia	<b>Antonia Arslan</b>	<b>1915-2022 Il genocidio armeno e l'Armenia di oggi</b>	Scrittrice, traduttrice, già docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'UNIPD, autrice de La Masseria delle Allodole e Il rumore delle perle di legno.
<b>Da definire</b>	Costituzione	Cittadinanz a europea	<b>Fabrizio Marrella</b>	<b>L'Europa e le Istituzioni Europee nella sfida geopolitica e geoeconomica globale</b>	Professore di diritto internazionale e di diritto commerciale internazionale all'Università di Venezia.
<b>Da confermare</b>	Costituzione	Geografia/ geopolitica	<b>Simone Pieranni</b>	<b>Il nuovo corso cinese e le sfide alle democrazie</b>	Laureato in Scienze Politiche, nel 2009 ha fondato China Files, agenzia editoriale con sede a Pechino che collabora con media italiani con reportage e articoli sulla Cina. Dal 2006 al 2014 ha vissuto in Cina, scrivendo per media italiani e internazionali. Assieme a Giada Messetti, è autore del podcast sulla Cina <i>Riscidò</i> , prodotto da Piano P. È autore di <i>Brand Tibet</i> (Derive Approdi, 2010), <i>Cina Globale</i>

					(Manifestolibri, 2017) e di <i>Red Mirror, il nostro futuro si scrive in Cina; La nuova Cina</i>
Da febbraio, da concordare	Costituzione	Dipendenze /salute	<b>Marco Anzovino</b>	<b>Musicoterapia</b>	Incontri nelle scuole con <b>Marco Anzovino, educatore e musicoterapeuta</b> presso la Comunità Terapeutica Villa Renata al Lido di Venezia. Ha scritto due libri che si intitolano: <i>Turno di notte</i> e <i>Le ragazze al terzo piano</i> . Il primo è proprio sull'esperienza di lavoro con i ragazzi che hanno fatto un percorso di recupero nella comunità terapeutica dove lavora. Entrambi sono corredati di un CD musicale che contiene canzoni da lui scritte e cantate. Da molti anni incontra studenti, genitori, insegnanti sui temi della prevenzione all'uso di sostanze ed è un grande comunicatore.
novembre	Costituzione	Disagio giovanile / Guerra /Storia	<b>Anna Maria Spiazzi</b>	<b>Ridotta isabelle</b>	Anna Maria Spiazzi è Soprintendente per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, insegna Storia delle arti applicate all'Università Ca' Foscari di Venezia. Presenta e discute il libro "Ridotta Isabelle" toccante e affascinante: lettere vere scritte ad amici e familiari nelle condizioni più estreme, da un ragazzo di Mestre che, per paura di una bocciatura scappa di casa e finisce in un tunnel che lo porterà a morire a Dien Bien Phu nel 1954. I temi sono molteplici: le paure e i disagi giovanili, il desiderio di fuggire la realtà che invece si fa più dura e pericolosa, la difficoltà di tornare indietro da una strada pericolosa o sbagliata, il susseguirsi degli stati d'animo nei conflitti tra la la realtà, la coscienza, gli affetti familiari, le amicizie, il cameratismo, la falsa gloria. Ma tutto autentico. Un Ottimo spunto per discutere con i giovani e il loro rapporto con il mondo di oggi. Possono essere distribuiti 10 libri alla classe che lo desidera.
Da concordare	Cittadinanza digitale	Educazione a internet	<b>Massimo Polidoro</b>	<b>Fake news</b>	giornalista, scrittore e divulgatore scientifico italiano, segretario nazionale del CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze), collaboratore di Focus, ha condotto diverse trasmissioni televisive di argomento scientifico sulle maggiori televisioni nazionali per confutare teorie presudoscientifiche e ha pubblicato moltissimi articoli sui temi

					dell'ignoto, del mistero, dell'indagine scientifica dell'occulto, degli enigmi storici e della psicologia dell'insolito.
Da concordare	Cittadinanza digitale	Educazione a internet	<b>Michele Marangi</b>	<i>I media: più risorsa e meno rischio.</i>	Media educator, formatore e supervisore, che si occupa di analisi dei media e progetta comunicazione efficace, secondo logiche partecipative e inclusive. Membro del CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia), è docente all'Università Cattolica di Milano di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento e di Peer&Media Education, di Media e Intercultura, presso il Master in Competenze Interculturali, e di Comunità, Reti e Fandom e presso il Master Comunicare lo Sport. Dal 2003 al 2006 ha insegnato Didattica del cinema e dell'audiovisivo presso il DAMS, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino. Si occupo di analisi dei media da trent'anni, dal cinema ai social network, attraversando spot, clip e serie tv
Da concordare	Cittadinanza digitale	Cyberbullismo educazione ad internet	<b>Avv. Alison De Nando</b>	<i>Internet non è uno scherzo</i>	L'avv. Alison De Nando è disponibile ad incontrare alcune classi nelle scuole per affrontare con gli studenti le responsabilità, e i rischi del mondo digitale, per un uso consapevole e sicuro del web. Inizieremo con due incontri in presenza/online (uno per le medie ed uno per le superiori), con possibilità di successivi interventi per le classi

### CONCORSI

<b>1</b>	<b>Costituzione/ Diritti Umani</b>	<p><b>1943 – 2023: I bombardamenti sui civili. Nell'80° anniversario della Guerra di Liberazione il ricordo delle vittime dei bombardamenti del 1943 e le analogie con il dramma che oggi vivono i civili che, come allora, subiscono le devastanti conseguenze dei bombardamenti. Concorso ANVCG-SiR</b> si pone in continuità con il concorso nazionale dell'ANVCG, frutto del protocollo recentemente rinnovato con il MI, che vuole far riflettere gli studenti sugli effetti dei bombardamenti sulla popolazione civile italiana nel 1943, mettendoli in confronto e relazione con gli effetti dei bombardamenti di oggi sulle popolazioni dell'Ucraina e degli altri paesi in conflitto.</p> <p>Il concorso si rivolge alla secondaria di I e II Grado e prevede la possibilità di un prodotto grafico, video o testo. Le differenze con il concorso nazionale consistono nella tempistica (scadenza 30/11/2022 per il concorso nazionale e 10/02/2023 per il concorso bellunese) e nella possibilità per il concorso locale</p>	Terze medie e II Grado	scadenza 10/02/2023
----------	------------------------------------	--	------------------------	---------------------



		di svolgere il compito prodotto sotto forma di raccolta di interviste alle vittime civili (o loro familiari) del dopoguerra e/o di oggi. I premi verranno suddivisi per categoria (Medie, Biennio e Triennio). Premiazioni durante un evento pubblico con la rappresentazione dello spettacolo di Emergency		
<b>TEATRO CIVILE (da valutare la fattibilità a seconda delle norme sanitarie)</b>				
	<b>Stefano Caserini</b>	Spettacolo <i><b>A qualcuno piace caldo</b></i> , ideato e condotto da Stefano Caserini, titolare del corso di Mitigazione dei cambiamenti climatici al Politecnico di Milano e autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative, oltre che direttore della rivista Ingegneria dell'ambiente, ha scritto diversi saggi sul tema dei cambiamenti climatici, tra cui "il clima è (già) cambiato". Organizzato da <i>Oltre le Vette</i> con la collaborazione delle Scuole in rete e Insieme si Può.		
1	<b>Mattia Cason</b>	Il giovane artista bellunese è disponibile a portare nelle scuole uno spettacolo che ha come tema l'Europa, la sua nascita e il suo futuro.		
2	<b>Pop Economix di Banca Etica</b>	<i><b>Blue revolution</b></i> : affronta i temi della sostenibilità ambientale e dell'economia circolare: OCA out of the box è il format in versione spettacolo laboratorio, in cui il gioco è condotto e animato da due attori, per circa 2 ore di spettacolo-gioco interattivo. OCA vuole essere un punto di partenza per veicolare agli spettatori/partecipanti informazioni sulla società attuale - sempre in forma ludica - e ricreare delle situazioni in cui si mettono alla prova il proprio pensiero critico e il modo di vedere il mondo, distruggendo stereotipi e atteggiamenti discriminatori.		Durante il Meeting 9/6/2023
3	<b>Tom Corradini</b>	<i><b>#Virginie</b></i> . Virginie è una ragazza di 17 anni, appena trasferitasi in una nuova città. E' una ragazza con un sogno: diventare una cantante. Scontrandosi con le difficoltà di un nuovo ambiente e una nuova scuola, si infatua del suo insegnante di musica. Per fare colpo su di lui posta un video su TikTok. Tuttavia quello che inizia come un innocente flirt si trasforma in un incubo quando diviene l'oggetto di scherno e aggressione da parte di alcune compagne di classe. Sopraffatta dalla vergogna e il senso di colpa, Virginie non sembra trovare una via d'uscita dal tunnel che la circonda... Uno spettacolo sul cyberbullismo e la gestione delle emozioni sui social. Ispirato da un tragico evento di cronaca.		25/10/2022
4	<b>Marco Cortesi e Mara Moschini</b>	<i><b>La Scelta</b></i> . Visti i tempi che stiamo vivendo ritorna lo spettacolo di Marco Cortesi patrocinato da Amnesty International: quattro storie vere raccolte con un piccolo registratore dalla bocca stessa dei sopravvissuti. Quattro storie provenienti da una delle guerre più terrificanti e dimenticate mai combattute. Raccolte durante il conflitto bosniaco dalla Dottoressa Svetlana Broz e affidate alla voce di Marco Cortesi e Mara Moschini, queste quattro storie rappresentano straordinarie testimonianze di eroismo, coraggio e umanità. Storie vere di uomini e donne che hanno avuto la forza di rompere la catena dell'odio e della vendetta, la capacità di vedere oltre il loro egoismo e rischiare la loro stessa vita per salvare quella di altri.		

		Storie vere, autentiche, indimenticabili, raccolte dalla bocca stessa dei testimoni sui campi di battaglia.		
5	<b>Emergency ong onlus</b>	<b>C'era una volta la guerra</b> , spettacolo di Mario Spallino con storie che raccontano come la guerra non sia inevitabile. Lo spettacolo si terrà all'interno della premiazione del concorso ANVCG-SiR.		
7	<b>Costituzione/legalità</b>	<p>Spettacoli organizzati dalla Fondazione Teatri all'interno del progetto Teatro con Vista in collaborazione con il teatro di Vicenza, Arteen e le Scuole in rete. La Fondazione Teatri ha stabilito un costo agevolato di 5 euro.</p> <p><b>Malabrenta:</b> Perché la mafia non è solo al sud! <i>Malabrenta</i> racconta la storia di una della più potenti organizzazioni criminali del Nord Italia dal dopoguerra, "la mala del Brenta". A parte la mente, il carismatico Felice, i protagonisti sono giovani semplici, sfuggiti a un destino in fabbrica, abituati al "tasi sempre". Semplice è anche il protagonista di <i>Malabrenta</i>, tanto da non avere neanche un nome, un gregario, uno di cui non si ricorderà nessuno. Il suo racconto ricostruisce l'intero percorso dell'organizzazione con gli occhi di chi ha segato sbarre, di chi ha sparato in testa, di chi ha maneggiato lingotti d'oro, di chi è finito in carcere e c'è tutt'ora.</p> <p><b>Heroes:</b> Una mise-en-espace a due voci con musica e proiezioni che racconta la vicenda che dal dopoguerra al 1989 ha segnato la storia non solo della Germania ma del mondo intero. In tempi in cui si parla di erigere nuovi muri le storie di chi ha vissuto quegli anni e quei luoghi straordinari ci dicono che (forse) nulla più della voglia di libertà aguzza l'ingegno umano.</p>	Il Grado	<p><b>21/11/2022 –</b></p> <p><b>5/12/2022 –</b></p>
<b>CINEFORUM CON DIBATTITO</b>				
<b>Normative permettendo (direttamente nelle scuole o in spazi esterni):</b>				
	<b>Diritti Umani</b>  <b>Diritti Umani</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Film <i>La Scelta</i> di Marco Cortesi</b>, sulla tragedia della Ex Jugoslavia. Preceduto da un inquadramento storico generale a cura del prof. Chemello (o di un altro docente dell'Istituto).</li> <li><b>Film <i>Rwanda</i> di Marco Cortesi</b>, sulla tragedia del Rwanda. Preceduto da un inquadramento della guerra mondiale interafricana a cura del prof. Chemello (o altro docente dell'Istituto).</li> </ol>		Nelle scuole a richiesta
	<b>Giovani e territorio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Film <i>VISIONI FUORI-LUOGO. La Montagna che r-Esiste</i></b>. Frutto del Piano Nazionale Cinema per la Scuola MIUR/MIBAC 2019 nell'ambito del progetto Visioni fuori luogo organizzato dal Liceo del Dal Piaz di Feltre con regia di Alessandro Padovani. Tema: abitare la montagna e come tenerla viva. Film vincitore al SalinadocFest 2020 selezionato al Trento FF, al Festival Mente Locale Young, Euganea FF, Garda FF, Festival Spello, Ischia FF, Edera FF; presentato fuori concorso ad Alice nella Città 2020. A disposizione degli Istituti che lo richiedano il documentario: autori e attori sono disponibili a concordare la presentazione del film nelle assemblee di istituto. A richiesta le Scuole in rete possono organizzare una proiezione al</li> </ol>	Secondaria di Il Grado	Nelle scuole a richiesta

	<p>Cinema Italia. Il film documenta storie di r-Esistenze in piccoli paesi di montagna, nel bellunese.</p> <p>2. <b>Video “Davanti Le quinte”, sulla disabilità.</b> Frutto del laboratorio teatrale degli studenti delle Scuole in Rete con Formarte, Danza Oltre, Bretelle Lasche e ArtSuite. Regia di Massimo Ferigutti</p> <p>3. Docu-film <b>“DIPENDE DA TE” con Alessandro Rossi:</b> riflessione sulle dipendenze che ha coinvolto gli studenti delle Scuole in Rete sia nell’elaborazione dei testi e delle riflessioni sia nella costruzione e rappresentazione dello spettacolo. E’ la trasposizione filmica del laboratorio teatrale delle SiR promosso dalla ULSS1 Dolomiti sotto la regia di A.Rossi</p>		
<b>LABORATORIO TEATRALE DELLE SCUOLE IN RETE</b>			
<b>Lezione-teatro sui diritti umani</b>	<p>E' disponibile il <b>Blu-Ray Video “Noi Diritti Umani” dedicato al prof. Papisca</b>, recentemente scomparso, che contiene lo spettacolo omonimo degli studenti delle Scuole in Rete, presentato ufficialmente l'11 agosto ad Auronzo 2018 durante l'unica tappa in Italia de "Il Sogno di Eleanor", festival dei diritti Umani di Art for Amnesty nel 70° della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo. Contiene un’intervista a Marco Mascia, Direttore del Centro Diritti Umani, ed alcuni brani degli interventi a Belluno del prof. Papisca. Può essere utilizzato come lezione-teatro previa opportuna preparazione degli studenti da parte dei docenti. Lo spettacolo è una lezione-teatro di alto livello sulla storia dell’umanità, attraverso la conquista dei Diritti Umani, raccontati attraverso le Carte che ne hanno segnato l’evoluzione. Si tratta di un adattamento dall’omonimo testo di Antonio Papisca, autentico padre dei Diritti Umani. Ha avuto ben 6 repliche in provincia, sotto la direzione del regista Alessandro Rossi</p>	Seconda ria di II Grado	A richiesta
<b>EDUCAZIONE ALL’IDENTITÀ CIVICA ATTRAVERSO LA MEMORIA</b>			
<b>Valorizzazione della storia, educazione alla cittadinanza attiva e partecipazione</b>	<p>Come ogni anno, in collaborazione con la Consulta degli Studenti, gli enti, la Prefettura e le associazioni, verranno organizzati eventi per celebrare le ricorrenze civiche più importanti. Si tratterà di incontri con testimoni o celebrazioni in cui gli studenti saranno parte attiva. I docenti sono invitati a segnalare studenti, lavori e progetti che possano diventare parte delle celebrazioni. Tutto rimane subordinato alle normative sanitarie.</p> <p><b>27/1</b> In contiguità con la <b>giornata della memoria:</b></p> <p><b>10/2</b> <b>Giorno del ricordo</b> da definire</p> <p><b>8 marzo</b> Giornata della donna: vd l’incontro con Farian Sabahi</p> <p><b>21/3</b> Ricordo e impegno per le vittime delle mafie: Guido Papalia (vd)</p> <p><b>2/6:</b> da definire</p>		Target vario, da definire di volta in volta a seconda dagli accordi con gli enti/associazioni
<b>PERCORSI DI FORMAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>			
<b>Educazione all’Europa</b>	<p>a) In preparazione al viaggio delle Scuole in rete alle Istituzioni Europee: sono previsti percorsi di formazione all’Europa, anche il collaborazione con EuropeDirect Montagna Veneta e con Fondazione A.Colleselli Europa e Montagna</p>		Il Grado Da definire

<b>VIAGGI DI ISTRUZIONE/VISITE GUIDATE</b>				
<b>I viaggi di istruzione sono il momento importante di un percorso che deve essere affrontato dopo adeguata preparazione attraverso le altre attività di cui sopra e/o una formazione specifica</b>				
<i>Europa</i>	<b>1) viaggio di educazione alle Istituzioni Europee. Da valutare</b>			19-24 febbraio
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>2) Escursioni guidate sul territorio alla ricerca delle evidenze dei cambiamenti climatici:</b> con l'assistenza delle guide CAI e di esperti glaciologi si visiteranno i luoghi dove sono evidenti i cambiamenti climatici: Dal Passo Pordoi al Viel Del Pan per studiare gli effetti sul ghiacciaio nella Marmolada e nell'agordino per vedere gli effetti di Vaia. Possibilità di 4 uscite.			ottobre
<b>Pace</b>	<b>3) Viaggio a Roma con La Rete di scuole per la pace:</b> La rete nazionale Scuole di Pace organizza la partecipazione degli studenti delle scuole all'incontro con Papa Francesco in sala Nervi del 28/11. Se vi sarà interesse le Scuole in Rete sono disponibili ad organizzare un pullman con visita a Rondine cittadella della Pace e a Roma			28/11
<b>legalità</b>	<b>4) Viaggio della legalità a Milano in occasione della Giornata della memoria e dell'Impegno per le vittime delle mafie.</b> Il viaggio avrà come tema la scelta: l'avventura nel futuro, nella scienza, nella ricerca di un futuro sostenibile per tutti o l'abbandono alla fuga individualistica nel compromesso, nell'illegalità, e nella salvaguardia ad ogni costo dei propri privilegi? Verranno visitati, quindi alcuni centri di ricerca e visitate alcune eccellenze scientifiche e culturali tra Veneto e Lombardia.			21/3
<b>Meeting delle Scuole in Rete</b>				
<i>Volontariato, civismo, economia e ambiente. Condivisione, disseminazione, diffusione di buone pratiche e dei compiti/prodotto, incontro con testimoni</i>	Come da tradizione il Meeting costituirà il momento di condivisione dei percorsi svolti dai ragazzi, di riflessione sulle tematiche più centrali, di incontro con personaggi significativi e di proposta delle attività del volontariato estivo: a) i ragazzi delle diverse scuole racconteranno il proprio percorso alla conquista delle competenze sociali e civiche b) Spettacolo <b>Blue Revolution</b> di <b>pop economix con Banca Etica</b> c) Proposte di volontariato estivo		Il gr e 3 ^ m e di a	9/6/2022
<b>Volontariato e alternanza Scuola-Lavoro</b>				
<i>Percorsi PCTO (ex ASL)</i>	a) Attraverso l'Associazione Amici delle Scuole in Rete gli studenti possono attivare azioni di volontariato informatico o PCTO a favore di scuole, associazioni, giovani e anziani: gli studenti presteranno servizio di <b>istruttori e tutor informatici agli anziani</b> . L'attività si articola per tutto l'anno, ma soprattutto durante il periodo estivo. b) Volontariato <b>culturale</b> /PCTO presso Archivio di Stato (digitalizzazione documenti di leva dei ragazzi del 99 e mappatura dell'Archivio di Stato) c) Promozione del volontariato attraverso il protocollo Scuola e Volontariato che vede coinvolti CSV provinciale, Scuole in Rete, U.A.T. di Belluno e la C.P.S. In particolare verranno promossi il progetto CSV Volontario anche tu.			
<b>Collaborazione con la Consulta Provinciale degli Studenti (C.P.S.) e i rappresentanti di Istituto per l'approfondimento delle tematiche delle Scuole in Rete all'interno delle assemblee di Istituto.</b>				

Come ogni anno si offre supporto per proporre eventi/personaggi/riflessioni all'interno delle assemblee di Istituto delle scuole della Rete