

***Concorso “Shoah e vittime civili: ieri come oggi l'obiettivo sugli innocenti” -
Secondaria di Primo e Secondo Grado – scadenza 15/2/2022***

REGOLAMENTO

DESTINATARI: classi terze della Scuole Secondaria di Primo Grado e tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

TEMA DEL CONCORSO

Riflettere sulle conseguenze immediate e durature dei conflitti armati, che, a partire dalle guerre mondiali ad oggi, ricadono sempre più sulle vittime civili, tanto che nelle guerre di oggi costituiscono il 90% delle vittime, senza contare le distruzioni, le carestie indotte, gli sconvolgimenti socio-economici, gli esodi e le migrazioni forzate.

Il tema di quest'anno vuole mettere in evidenza e in relazione il dramma delle vittime della Shoah (vittime civili di un odio che precede, ma che si intensifica e si intreccia con la II Guerra Mondiale) e le vittime civili delle guerre di oggi, alla scoperta di differenze, somiglianze, inferenze o consonanze tra le situazioni e il dolore vissuto ieri come oggi dalle vittime delle guerre e dell'odio.

Dopo un percorso personale o di classe di approfondimento della tragedia della Shoah e del dramma delle vittime civili nelle guerre di oggi, lo studente/ssa, il gruppo o la classe opereranno secondo due modalità:

- 1) La classi potranno produrre un Ppoint, una serie di disegni, un video, un lavoro multimediale, un fumetto, che, focalizzandosi in soggettiva sulle vittime, possa descrivere/raccontare/suggerire la relazione tra il dramma delle vittime della Shoah e delle vittime civili delle guerre di oggi.
- 2) Gli studenti che concorreranno con un'opera singola, oltre alla soluzione di cui al punto precedente potranno approfondire la storia di una vittima della Shoah e di una vittima civile delle guerre di oggi e scrivere una lettera immaginaria dell'una rivolta all'altra (o viceversa). Si deve immaginare, quindi, una lettera scritta, ad esempio, da una vittima delle guerre di oggi ad una vittima della Shoah (o viceversa) in cui si racconta il proprio dramma vissuto, le cause, le conseguenze, alla ricerca di una consonanza nel dolore, pur nel riconoscimento della diversità delle cause e delle situazioni. Il testo non può superare gli 8.000 caratteri (spazi inclusi).

Potranno essere utilizzati come spunto i materiali e le suggestioni forniti all'interno del percorso sui Diritti Umani, Shoah educazione all'Europa organizzati dalle Scuole in Rete nel corrente a.s., i materiali presenti sul sito www.studentibelluno.it o quelli presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG: <http://www.losservatorio.org/it/>

Lo studente o la classe devono comunque dimostrare che il prodotto finale è il frutto di una ricerca personale e/o di un lavoro di approfondimento collettivo.

CATEGORIE DEL CONCORSO E PREMI*

Categoria	tipologia	premio
Terza media	lavoro di classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100



ANVCG
Associazione Nazionale
Vittime Civili di Guerra
ONLUS



II biennio e V anno	lavoro di gruppo/classe	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro individuale	I premio € 250 II premio € 150 III premio € 100

*La giuria a suo parere insindacabile potrà compensare i premi tra le categorie, recuperandoli dalle categorie ove vi siano insufficienti elaborati degni di premiazione.

UTILIZZO DEI PREMI

I premi, per un totale di 2.500 euro, sono offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra.

A seconda che i premi siano frutto del lavoro individuale/piccolo gruppo o di classe, i premi saranno utilizzati rispettivamente come borse di studio per l'acquisto di libri o materiale scolastico da parte del singolo vincitore e del gruppo o versati alla scuola come materiale didattico da utilizzare per la classe.

PREMIAZIONI: possibilmente in marzo o aprile a seconda dell'andamento della situazione sanitaria.

TIPOLOGIA DELL'ELABORATO

Testo o prodotto multimediale (realizzato anche con l'ausilio del pc, di fotocamera o videocamera, a scelta degli studenti; per i video si prescrive una durata massima di 15 minuti).

Esempi: testi di diversa tipologia (ricerca, relazione, racconti in soggettiva, articoli, saggi), da consegnare sia in formato cartaceo sia in formato pdf; presentazioni elettroniche, documentari, opere grafiche, video di rappresentazioni teatrali, cortometraggi, documentari, campagne pubblicitarie, simulazioni di blog, siti web, profili su social network, anche utilizzando contemporaneamente più tipologie informatiche e diverse forme e canali espressivi.

MODALITA'

1. Consegnare gli elaborati presso l'Archivio dell'Ufficio Scolastico di via S.Andrea n. 1 a Belluno in plico sigillato anonimo (un plico per ogni elaborato che concorra per il premio individuale o un plico unico per il lavoro di classe o di gruppo) contenente una busta riportante i dati identificativi della scuola e degli alunni: Cognome e nome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico, mail; nome della Scuola di appartenenza e del docente referente di classe, mail e recapiti telefonici, secondo quanto indicato nell'allegato A (per l'elaborato individuale) o B (per l'elaborato di gruppo/classe). L'elaborato in formato testo va consegnato anche in forma digitale.
2. In alternativa al punto precedente si può utilizzare l'invio tramite il servizio gratuito WeTransfer all'indirizzo mail amiciscuoleinrete@gmail.com (l'elaborato deve contenere a parte l'allegato A o B)
3. Gli elaborati devono essere corredati da una breve descrizione che contenga i criteri, le fonti e i materiali utilizzati nell'esecuzione ed evidenzi il percorso di ricerca e, nel caso del lavoro di classe, le modalità di processo, la suddivisione dei compiti all'interno della classe, ecc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno sottoposti al giudizio, insindacabile e inoppugnabile, di una giuria di esperti che utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Originalità/aspetto artistico (max punti 25)
2. Aderenza al tema e spessore del contenuto/messaggio (max. punti 50)
3. Qualità della ricerca personale o di gruppo (accuratezza, varietà, quantità e qualità delle fonti, modalità del processo di ricerca collettivo o individuale). Per i lavori di classe o dei gruppi si terrà conto anche del coinvolgimento dei singoli componenti nel gruppo e, nel caso dei piccoli gruppi, avrà punteggio maggiore il lavoro rappresentativo di un percorso di ricerca sviluppato collettivamente a livello di gruppo classe, certificato dall'insegnante nella relazione a corredo dell'elaborato (max punti 25).

amiciscuoleinrete@gmail.com www.studentibelluno.it



Verrà valutato positivamente l'utilizzo dei materiali presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG (<http://www.losservatorio.org/it/>), per cui si abbia cura di evidenziarlo nella relazione. Tutti i lavori inviati, tra cui anche i premiati, non saranno restituiti e potranno essere pubblicati sul sito delle Scuole in Rete.

MATERIALI DI SUPPORTO

Sul sito <http://www.losservatorio.org/it/> saranno disponibili materiali di supporto per le ricerche.

TEMPISTICA

Preiscrizioni online sul link <https://bit.ly/ConcorsiSiR2022> oppure sul sito www.studentibelluno.it entro il 20/11/2022

Data di consegna: gli elaborati dovranno essere spediti in modalità elettronica o per posta (farà fede il timbro postale) o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 15 febbraio 2022**. Premiazioni: verranno date indicazioni successivamente, in base all'andamento dell'emergenza sanitaria e le disposizioni conseguenti.

I termini di consegna degli elaborati sono perentori. Invece le iscrizioni on line fuori termine saranno accolte solo se il numero di iscrizioni non sarà già eccessivo. Contattare eventualmente via mail il referente provinciale all'indirizzo in calce.

Dati personali e cessione dei diritti

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE, anche con strumenti informatici, per la pubblicazione degli elaborati in concorso, per eventi e manifestazioni collegate, per comunicazioni di futuri bandi, per l'inserimento nel sito delle Scuole in rete per un Mondo di Solidarietà e Pace (d'ora in poi Scuole in Rete) e dell'Associazione Amici delle Scuole in Rete e per tutto quanto previsto nel presente regolamento.

I partecipanti devono dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, nessuno escluso comprese le eventuali liberatorie d'immagine, e che i contenuti della medesima non violano le leggi e non sono di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio e comunque di essere l'autore/autrice esclusivo/a dell'opera, di non aver quindi elaborato il suo contenuto con altri autori che possano vantare su di esso i relativi diritti.

L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete declinano ogni responsabilità in merito al contenuto degli elaborati.

I partecipanti accettano che l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus e l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete utilizzino il materiale inviato per finalità culturali quali: - realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione; - realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, TV satellitari e digitali; - pubblicazioni cartacee; - manifestazioni ed eventi a scopo artistico, didattico e divulgativo; - streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale dell'associazione <http://www.studentibelluno.it> e/o siti collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

I partecipanti cedono i diritti relativi all'opera all'ANVCG e all'Associazione Amici delle Scuole in Rete e alle Scuole in Rete per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano, le cui dimensioni possono essere a discrezione dei tre soggetti sopracitati per esigenze di editing modificate, liberandoli dall'obbligo di chiedere altre autorizzazione per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine.

I partecipanti dichiarano di non avere ceduto e di non cedere in via esclusiva ad altri i diritti di autore riferiti all'opera partecipante al concorso. Il materiale inviato non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione nei propri archivi per il tempo da essa ritenuto



idoneo. La cancellazione dai suddetti archivio deve essere esplicitamente richiesta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento allo stesso indirizzo utilizzato per la partecipazione.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Allegati: All. A e All. B