



**Concorso “TANTE GUERRE, UN’UNICA VITTIMA: LA POPOLAZIONE CIVILE. La guerra come fenomeno senza confini, che rende vittime tutte le popolazioni che la subiscono, oltre il tempo e lo spazio in cui tale fenomeno si manifesta” - Secondaria di Primo e Secondo Grado**

### **REGOLAMENTO**

**DESTINATARI:** classi terze della Scuole Secondaria di Primo Grado e tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

#### **TEMA DEL CONCORSO**

**I lavori dovranno fornire una rappresentazione della guerra come fenomeno senza confini, che rende vittime allo stesso modo tutte le popolazioni civili che la subiscono, oltre il tempo e lo spazio in cui tale fenomeno si manifesta.**

E' la tragedia dei civili il vero volto dei conflitti contemporanei.

Le guerre moderne, infatti, non si svolgono più nei campi di battaglia e nelle trincee, in uno scontro diretto tra combattenti, ma si combattono sulla pelle delle popolazioni civili con mezzi sempre più disumani, spesso nelle città e nei centri abitati e per mezzo di armi ed ordigni azionati a distanze impensabili fino a pochi decenni fa. Ordigni che permangono nel tempo e producono i propri effetti di morte anche in tempo di pace

Potranno essere utilizzati come spunto i materiali e le suggestioni forniti all'interno del percorso sui Diritti Umani, Shoah e guerre nella ex Jugoslavia organizzato dalle Scuole in Rete nel corrente a.s.

Lo studente o la classe devono comunque dimostrare che il prodotto finale è il frutto di una ricerca personale e/o di un lavoro di approfondimento collettivo che analizzi, descriva e racconti la guerra dal punto di vista delle vittime delle conseguenze durature sulle società e sulla pervasività della violenza che si espande oltre i confini e contamina via via aree che si ritenevano al sicuro dalla violenza.

#### **CATEGORIE DEL CONCORSO E PREMI\***

Categoria	tipologia	premio
Terza media	lavoro di classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro di gruppo/classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro individuale	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro di gruppo/classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro individuale	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100

\*La giuria a suo parere insindacabile potrà compensare i premi tra le categorie, recuperandoli dalle categorie ove vi siano insufficienti elaborati degni di premiazione

#### **UTILIZZO DEI PREMI**

I premi, per un totale di 2.000 euro, sono offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra.

I premi saranno utilizzati come borse di studio per l'acquisto di libri da parte del singolo vincitore e del gruppo o versati alla scuola come materiale didattico da utilizzare per la classe.



## TIPOLOGIA DELL'ELABORATO

Testo o prodotto multimediale (realizzato anche con l'ausilio del pc, di fotocamera o videocamera, a scelta degli studenti; per i video si prescrive una durata massima di 15 minuti). Esempi: testi di diversa tipologia (ricerca, relazione, racconti in soggettiva, articoli, saggi), da consegnare sia in formato cartaceo sia in formato pdf; presentazioni elettroniche, documentari, opere grafiche, video di rappresentazioni teatrali, cortometraggi, documentari, campagne pubblicitarie, simulazioni di blog, siti web, profili su social network, anche utilizzando contemporaneamente più tipologie informatiche e diverse forme e canali espressivi.

Si può partecipare con lo stesso elaborato anche al concorso nazionale (attenzione alle caratteristiche di tale bando, che scade il 30 novembre)

## MODALITA'

1. Consegnare gli elaborati presso l'Archivio dell'Ufficio Scolastico di via Mezzaterra n. 68 a Belluno in plico sigillato anonimo (un plico per ogni elaborato che concorra per il premio individuale o un plico unico per il lavoro di classe o di gruppo) contenente una busta riportante i dati identificativi della scuola e degli alunni: Cognome e nome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico, mail; nome della Scuola di appartenenza e del docente referente di classe, mail e recapiti telefonici.
2. Gli elaborati devono essere corredati da una breve descrizione che contenga i criteri, le fonti e i materiali utilizzati nell'esecuzione ed evidenzi il percorso di ricerca e, nel caso del lavoro di classe, le modalità di processo, la suddivisione dei compiti all'interno della classe, ecc.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno sottoposti al giudizio, insindacabile e inoppugnabile, di una giuria di esperti che utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Originalità/aspetto artistico (max punti 25)
2. Aderenza al tema e spessore del contenuto/messaggio (max. punti 50)
3. Qualità della ricerca personale o di gruppo (accuratezza, varietà, quantità e qualità delle fonti, modalità del processo di ricerca collettivo o individuale). Per i lavori di classe o dei gruppi si terrà conto anche del coinvolgimento dei singoli componenti nel gruppo e, nel caso dei piccoli gruppi, avrà punteggio maggiore il lavoro rappresentativo di un percorso di ricerca sviluppato collettivamente a livello di gruppo classe, certificato dall'insegnante nella relazione a corredo dell'elaborato (max punti 25).

Verrà valutato positivamente l'utilizzo dei materiali presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG (<http://www.losservatorio.org/it/>), per cui si abbia cura di evidenziarlo nella relazione. Tutti i lavori inviati, tra cui anche i premiati, non saranno restituiti e potranno essere pubblicati sul sito delle Scuole in Rete.

## MATERIALI DI SUPPORTO

Sul sito <http://www.losservatorio.org/it/> saranno disponibili materiali di supporto per le ricerche.

## TEMPISTICA

**Iscrizioni online entro il 30/10/2019** sul sito [www.studentibelluno.it](http://www.studentibelluno.it)

**Data di consegna:** gli elaborati dovranno essere spediti per posta (farà fede il timbro postale) o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 31 gennaio 2020**. Premiazioni il 20 febbraio 2020 presso il teatro Comunale durante lo spettacolo di Marco Cortesi *La Scelta* sulla tragedia della ex Jugoslavia.

I termini di consegna degli elaborati sono perentori. Invece le iscrizioni on line fuori termine saranno accolte solo se il numero di iscrizioni non sarà già eccessivo. Contattare eventualmente via mail il referente provinciale all'indirizzo in calce.



## **Dati personali e cessione dei diritti**

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE, anche con strumenti informatici, per la pubblicazione degli elaborati in concorso, per eventi e manifestazioni collegate, per comunicazioni di futuri bandi, per l'inserimento nel sito delle Scuole in rete per un Mondo di Solidarietà e Pace (d'ora in poi Scuole in Rete) e dell'Associazione Amici delle Scuole i Rete e per tutto quanto previsto nel presente regolamento.

I partecipanti devono dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, nessuno escluso comprese le eventuali liberatorie d'immagine, e che i contenuti della medesima non violano le leggi e non sono di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio e comunque di essere l'autore/autrice esclusivo/a dell'opera, di non aver quindi elaborato il suo contenuto con altri autori che possano vantare su di esso i relativi diritti.

L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete declinano ogni responsabilità in merito al contenuto degli elaborati.

I partecipanti accettano che l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus e l'Associazione Amici delle Scuole in rete e le Scuole in Rete utilizzino il materiale inviato per finalità culturali quali: - realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione; - realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, TV satellitari e digitali; - pubblicazioni cartacee; - manifestazioni ed eventi a scopo artistico, didattico e divulgativo; - streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale dell'associazione <http://www.studentibelluno.it> e/o siti collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

I partecipanti cedono i diritti relativi all'opera all'ANVCG e all'Associazione Amici delle Scuole in Rete e alle Scuole in Rete per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano, le cui dimensioni possono essere a discrezione dei tre soggetti sopracitati per esigenze di editing modificate, liberandoli dall'obbligo di chiedere altre autorizzazione per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine.

I partecipanti dichiarano di non avere ceduto e di non cedere in via esclusiva ad altri i diritti di autore riferiti all'opera partecipante al concorso. Il materiale inviato non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione nei propri archivi per il tempo da essa ritenuto idoneo. La cancellazione dai suddetti archivio deve essere esplicitamente richiesta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento allo stesso indirizzo utilizzato per la partecipazione.

## **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.